



Liliana Moreno Curriculum Vitae
Domicilio: Boedo 878- 1º
Capital Federal (1218)
Tel 4-9576702
Movil:1540735343
e-mail: lilimoreno@panyarte.com.ar

Estudios Cursados:

Egresada de la facultad de artes de la U:N:C - Mendoza. Arte Dramático.
Curso de Post grado con el Prof. Rossi U:NC:
Curso de Actuación con Rafael Rodríguez Alianza Francesa- Mendoza
Perfeccionamiento Actoral con Luisa Gamez- Mendoza- UNC
Seminario de actuación con Mirko Buchin U:N:C:
Seminario de Actuación con Carlos Gandolfo- U:N:C:
Actuación y dirección con Wagner Mautone—Biblioteca San Martín - Mendoza
Expresión Corporal y Màscaras con Perla Tarello. Bs.As-
Acrobacia- con Osbaldo Bermudez- Bs.As.
Curso de Actuación con Alberto Sarrain en Centro Cubano- Noerteamericano- Santiago de Chile.
Actuación Con Ernesto Suarez- Casa de Mendoza- Bs. As.
2004- Estudia Canto con Silvina Fernandez
5 años de entrenamiento con Agustín Alezzo.
Entrenamiento desde el 95 hasta el 2005 con Augusto Fernandes
2005- entrenamiento con Ricardo Bartis.

Trabajos Realizados:

1970- Madrugada_ Antonio Buero Vallejos-Teatro Independencia _ Mendoza- Premio Mejor Interpretación Femenina.
1973- Las Moscas- Jean Paul Sastre- UNC
1974-La bicicleta – Creación Colectiva- UNC
1975-El bonete de Reynaldo. Teatro Infantil- de Manuel Corominola- UNC
1975- Romeo y Julieta de W. Shakespeare- UNC
Recordando con Ira de J. Osborne UNC
El aguila de dos cabezas de J. Cocteau UNC
Poemas de A. Terzian y R. Tagore en Auditorio Galli
1978-Eloisa un dia...Unipersonal de Luis Martínez- Teatro Cuyano de Cultura Hispànica- Dir. Alberto Lucero El Teorema de E:M. de Segovia – Teatro Independencia en Mendoza y Gira: **Teatro Cervantes Capital Federal**

1979- Las Cartas Boca debajo de Antonio Buero Vallejos- Teatro Cuyano de Cultura Hispanica de Mendoza- Dir. Maximino Moyano La Caja del Almanaque de Mirko Buchin – Teatro Cuyano de Cultura Hispanica Di. M. Moyano

1980- Audiovisual Mejico- Poesía Octavio Paz- Sala Udecoop

1981_ Inaugura Sala de Teatro Udecoop- dirigiendo el grupo de teatro de dicha sala.

1981- Dirige El Centroforward murio al amanecer de A. Cuzzani

1981-Actúa junto a Cristóbal Arnold en el Viejo Criado de Roberto Cossa siendo dirigida por Gladys Ravalle.

1982_ Dirige Play Strinberg de F. Dürrenmat

1983-Llega a Buenos Aires

1983- Lideres de Alfredo Zemma dirigida por Alfredo Zemma en el Teatro Bambalinas de Capital Federal

1983- Teatro Abierto_ Hoy se comen al flaco de Dragun- Margarita Xirgu- Dir. Jorge Hacker

1987_ Actúa y dirige Luz Negra de A- Menen Desleal en Galerías Pacífico Bs. As. Y en Teatro Independencia _ Mendoza

1988- Proyecto de Vida y Arte- pan y teatro- comienzo del proyecto

1989- El Viejo Criado- de R. Cossa- Dir. Germinal Marín en Pan y Teatro

1991- Ruinas Romanas Adaptación de Al Publico- Dir. Alberto Sarrain- Santiago de Chile

1993_ Las Lulus- Espectaculo dir. Por Alejandro Casavalle en Pan y Teatro

1993- El Viejito Miseria Adaptación- actuación y Direccion sobre un cuento de Don Segundo Sombra de Ricardo Guiraldes- Pan y Teatro

1996- Los Pies Descalzos- de cuatro ejercicios para actrices de G.Gambaro- Dir. G Ghio-Pan y Teatro

1998-Proyecto de su propia Sala en Boedo 880

1999-2000- Inaugura Teatro Boedo Vida y Arte

1999-2000- Actua en La Lupa 2- Si mañana Crepo de Mercedes Farriols dirigida por Tomy Sanchez- Teatro Boedo- Capital Federal. Y en Teatro Payro – Mar del Plata- Gira de Verano- Premio Argentores Mejor Comedia 2000.

Como Investigadora_ Pertenecio al Grupo Cuatro Patas.durante 9 años. Presentaron sus trabajos en el Ift. En Teatro Boedo. Subsidiadas por Proteatro. Estrenaron La cuponera con dramaturgia de Gabriela Gelardi.

2007-Celo _ largometraje dirigido y escrito por Fabian Forte

2007- Inaugura la sala de teatro Pan y Arte- Boedo 876 – 1ª

2007_ Una tragedia Argentina de D. Dalmaroni. Dirección Alejandro >Casavalle

2007- Con M de Mama de Jimena Canido Dir. Jimena Canido en sala Pan y Arte

2008-Con M de Mama – de Jimena Canido y dirigida por J. Canido en Pan y Arte

2009- Participa del Festival Iberoamericano con Una tragedia Argentina en San Pablo.

2010- Estrena El Vino Secreto- Autoras: Clodet García y Liliana Moreno- Dir. Clodet García en el teatro Pan y Arte-

2011-Lleva el Vino Secreto a Mendoza a La Nave Cultural-

2011-2ª temporada en Pan y Arte con el Vino Secreto